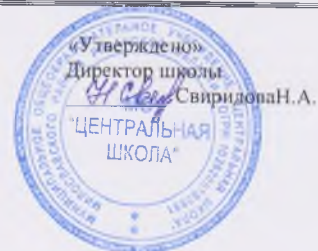


муниципальное общеобразовательное учреждение
«Центральная школа» Милославского района Рязанской области

391793, Рязанская область, Милославский район, п. Центральный, ул. Октябрьская, дом 5а
Телефон/факс 8(49157) 26-3-45, e-mail: irjcf-54@mail.ru
ОКПО 02115061, ОГРН 1026200778581, ИНН 6207001058, КПП 620701001

Согласовано:

Зам. Директора по УВР
Лаптева И.А. *И.А. Лаптева*



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Дошкольных групп при МОУ «Центральная школа»
Срок реализации - 5 лет

2021

Содержание

I. Целевой раздел	3
Информационная справка. 1. Пояснительная записка 2. Планируемые результаты	
I. II. Часть целевого раздела, формируемого участниками образовательных отношений. Парциальная образовательная программа «ЛАДУШКИ» И. Каплунова, И. Новоскольцева	13
II. Содержательный раздел	17
2.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста. 2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы. 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы. 2.5. Взаимодействие дошкольных групп с социумом. 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	
II. II. Часть, содержательного раздела формируемая участниками образовательных отношений по парциальной Программе "Ладушки" И.Каплунова, И.Новоскольцева.	41
III. Организационный раздел	47
3.1. Психолого- педагогические условия реализации Программы. 3.2. Организация распорядка и режима пребывания детей в дошкольных группах. 3.3. Особенности осуществления образовательного процесса в дошкольных группах. 3.4. Тематическое планирование. 3.5. Физкультурно- оздоровительная работа. 3.6. Процедура педагогической диагностики (мониторинга) оценки индивидуального развития детей. 3.7. Культурно - досуговая деятельность. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. 3.8. Организация развивающей предметно - пространственной среды. 3.9. Материально-техническое обеспечение программы. 3.10. Программно-методическое сопровождение образовательной деятельности. 3.11. Кадровые условия реализации программы. 3.12. Финансовые условия реализации программы. 3.13. Перечень нормативных и нормативно-методических документов. 3.14. Перечень литературных источников.	
IV. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы	61

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

Информационная справка.

Основная образовательная программа дошкольных групп при МОУ "Центральная школа" Милославского района Рязанской области разработана рабочей группой педагогов.

Программа разработана с учетом ФГОС дошкольного образования. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

За основу ООП взята ИННОВАЦИОННАЯ ПРОГРАММА «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой/ 6-е издание. дополненное.- МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2020.-368с.

Содержание и механизмы которой обеспечивают полноценное развитие личности ребёнка во всех основных образовательных областях: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, себе и другим людям.

Приоритетное направление в рамках региональной программы "Россия - Родина моя": знакомство будущего поколения с духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое России.

Общая характеристика.

Официально школа была открыта с пуском школьного здания в 1954 году, что подтверждается документами.

На основании постановления администрации муниципального образования - Милославский муниципальный район в сентябре 2010 года при школе начала работу дошкольная разновозрастная группа, а в октябре 2013 года открылась вторая разновозрастная группа. На данный момент функционируют две разновозрастные группы: младшая от 3 до 5 лет, старшая от 5 до 7 лет.

Учредитель: Администрация МО - Милославский муниципальный район Рязанской области

Юридический и фактический адрес МОУ "Центральная школа":

391793, Рязанская область, Милославский район,

п. Центральный, ул. Октябрьская, д. 5а

Телефон: 8(491)572-63-45

Адрес электронной почты: irjkf-54@mail.ru

Управление осуществляется в соответствии с законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» и на основании Устава школы. Непосредственное управление дошкольными группами осуществляет директор МОУ "Центральная школы". Дошкольные группы работают по пятидневной рабочей неделе. Режим работы 10,5 часов

Значимые характеристики.

Общие требования к приему воспитанников в дошкольные группы определяется законодательством Российской Федерации и законодательством Рязанской области, а также Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»

В дошкольные группы принимаются дети от 3 до 7 лет включительно. Контингент воспитанников формируется в соответствии с их возрастом и видом дошкольного учреждения

Общие сведения.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
От 3 до 5 лет	Общеразвивающая	1	15
От 5 до 7 лет	Общеразвивающая	1	15
		Всего 2 группы	30 детей

Кадровый потенциал

Дошкольные группы укомплектованы кадрами. Воспитательно-образовательную работу осуществляют: 3 воспитателя, 0,5 ставки музыкальный руководитель, 0,25 физкультурный руководитель.

Отличительной особенностью учреждения является стабильность педагогических кадров и обслуживающего персонала. Все педагоги своевременно проходят КПК, все педагоги владеют навыками пользователя ПК. А также повышают свой профессиональный уровень через посещения районных методических объединений, прохождения процедуры аттестации, самообразование, семинары педагогов, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие дошкольных групп.

1. Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Конституцией РФ от 12.12.1993г. (с изменениями и дополнениями);
- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ» 273-ФЗ;
- Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»;
- Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;

Нормативно-правовые:

- Приказ Министерства образования РФ от 17.10.13 г. № 1155 "об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
- Приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (далее - СП 2.4.3648-20), утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (Зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (Зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г., регистрационный № 62296).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 2 декабря 2019 г. № 649 «Об утверждении целевой модели цифровой образовательной среды». Указанные приказы не регулируют образовательную деятельность непосредственно в сфере дошкольного образования, но могут быть полезны ДОО для понимания общих подходов к реализации образовательных программ с применением ЭО, ДОТ, развитию цифровой образовательной среды, формированию единого понятийного пространства системы
- Устав муниципального общеобразовательного учреждения "Центральная школа" Милославского района Рязанской области, утвержден 18.06.2015 года
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности от 15 июля 2017 62Л01 № 0000665 с приложением 62П01 № 1947
- Свидетельство о государственной аккредитации от 15 июля 2017 года 62А01 № 0000550 с приложением 62А01 № 0000510

Локальные акты:

- Положение о дошкольной группе;
- Договор между МОУ "Центральная школа" и родителями (законными представителями) ребенка, посещающего дошкольную группу;
- Правила внутреннего трудового распорядка сотрудников;
- Положение о родительском комитете.
- Положение об общем собрании коллектива.

1.1. Цели и задачи реализации Программы:

Цель Программы: создать условия для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Задачи, решение которых необходимо для реализации цели:

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.
- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.
- развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе.
- использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития (ЗБР), реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, использовать на занятиях материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России
- использовать все возможности для создания современной предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями инновационной программы "ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ"
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

Опираясь на инновационную программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» реализуются следующие основные принципы и подходы:

- **Принцип всестороннего развития каждого ребенка**, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- **Принцип возрастного соответствия** — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- **Принципы научной обоснованности и практической применимости** — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- **Принцип объединения обучения и воспитания** в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- **Принципах позитивной социализации детей** на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- **Преимственность** между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- **Принцип индивидуализации дошкольного образования**, что означает построение образова-

тельного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

- **Принцип взаимодействия взрослого с ребенком**, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- **Учет региональной специфики** и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- **Принцип открытости** дошкольного образования и эмоционального благополучия ребенка;
- **Эффективное взаимодействие с семьями** воспитанников;
- **Преимущества сетевого взаимодействия** с местным сообществом;
- **Современная информационно-образовательная среда** организации;
- **Механизм профессионального и личностного роста педагогов.**

1.3. Особенности развития детей дошкольного возраста:

Возрастная характеристика детей 3-4 лет.

Физическое развитие

Трёхлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение измерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударить мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. - всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым - *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной

только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Познавательное развитие: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 23 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки игры на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится ситуативной.

Познавательное развитие: для 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительного, музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по

окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек - мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие: продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст - это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лежке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Иг-

ровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Художественно-эстетическое развитие

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

2.1. Целевые ориентиры:

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров в соответствии с инновационной программой «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» и ФГОС ДО.

Целевые ориентиры дошкольного образования представлены в виде социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования и не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры на этапе завершения:

Мотивационные образовательные результаты (ценностные представления и мотивационные ресурсы):

- инициативность;
- позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этической принадлежности, религиозных других верований и других верований, физических и психических особенностей;
- позитивное отношение к самому себе, чувству собственного достоинства, уверенность в своих силах;
- позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело;
- сформированность первичных ценностных представлений о том, "что такое хорошо и что такое плохо", стремление поступать правильно, "быть хорошим";
- патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности;
- уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны;
- отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей;
- стремление к здоровому образу жизни.

Предметные образовательные результаты (знания, умения, навыки):

- освоение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различными видами детской деятельности;
- овладение универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве и мире;
- овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., знакомство с произведениями детской литературы;
- овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни;
- хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями);
- хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок к грамотности.

Универсальные образовательные результаты:

1. Когнитивные способности:

- любознательность;
- развитое воображение;
- умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения;
- способность самостоятельно выделять и формулировать цель;
- умение искать и выделять необходимую информацию;
- умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать и моделировать;
- умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы;
- умение доказывать, защищать свои идеи;
- критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания.

2. Коммуникативные способности:

- умение общаться и взаимодействовать с партнёрами по игре, совместной деятельности или обмену информацией;
- способность действовать с учётом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными.

ми участниками процесса;

- умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми;
- умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность.

3. Регуляторные способности:

- умение подчиняться правилам и социальным нормам;
- целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели);
- прогнозирование;
- способность адекватно оценивать результаты своей деятельности;
- самоконтроль и коррекция.

2.2. Система оценки результатов освоения Программы.

В соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (п.29 ч.1 ст.2) качество образования определяется как комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы.

В соответствии со ФГОС ДО и принципами ООП оценка качества дошкольного образования не сводится к результатам, которые демонстрирует ребёнок, а предполагает комплексную оценку образовательной деятельности. При проведении комплексной оценки качества дошкольного образования ООП исходит из положения о внутренней системе оценки качества образования (ВСОКО) Учреждения. Под ВСОКО понимается проведение контроля, проверок, наблюдений, обследований, изучение последствий, принятых управленческих решений руководителем, его заместителями, другими работниками дошкольных групп в рамках полномочий, определенных должностными инструкциями.

Внутренняя система оценки качества образования ориентирована на решение следующих задач:

- систематическое отслеживание и анализ состояния системы образования для принятия обоснованных и своевременных управленческих решений, направленных на повышение качества образовательного процесса и образовательного результата.
- максимальное устранение эффекта неполноты и неточности информации о качестве образования, как на этапе планирования образовательных результатов, так и на этапе оценки эффективности образовательного процесса по достижению соответствующего качества образования.

Основными принципами системы оценки качества образования в дошкольных группах являются:

- принцип объективности, достоверности, полноты и системности информации о качестве образования;
- принцип открытости, прозрачности процедур оценки качества образования; преемственности в образовательной политике, интеграции в общероссийскую систему оценки качества образования;
- принцип доступности информации о состоянии и качестве образования для различных групп потребителей;
- принцип рефлексивности, реализуемый через включение педагогов в критериальный самоанализ и самооценку своей деятельности с опорой на объективные критерии и показатели; повышения потенциала внутренней оценки, самооценки, самоанализа каждого педагога;
- принцип оптимальности использования источников первичных данных для определения показателей качества и эффективности образования (с учетом возможности их многократного использования);
- принцип инструментальности и технологичности используемых показателей (с учетом существующих возможностей сбора данных, методик измерений, анализа и интерпретации данных, готовности потребителей к их восприятию);
- принцип минимизации системы показателей с учетом потребностей разных уровней управления; сопоставимости системы показателей с муниципальными, региональными аналогами;
- принцип взаимного дополнения оценочных процедур, установление между ними взаимосвязей и взаимозависимостей;
- принцип соблюдения морально-этических норм при проведении процедур оценки качества образования в дошкольном учреждении.

Содержание процедуры оценки качества условий реализации ООП образовательного учреждения включает в себя оценку:

- психолого-педагогических условий;
- кадровых условий;
- материально-технических условий;
- финансовых условий реализации Программы;
- развивающей предметно-пространственной среды.

Придание гласности и открытости результатам оценки качества образования осуществляется путем предоставления информации:

- основным потребителям результатов системы оценки качества образования;
- средствам массовой информации через публичный доклад директора;

II. ЧАСТЬ ЦЕЛЕВОГО РАЗДЕЛА, ФОРМИРУЕМОГО УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

1. ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«ЛАДУШКИ» И. Каплунова, И. Новоскольцева

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в дошкольных группах, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

1. Пояснительная записка.

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;

Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Данная программа разработана в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Конституцией РФ от 12.12.1993г. (с изменениями и дополнениями);
- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ» 273-ФЗ;

Нормативно - правовые:

- Приказ Министерства образования РФ от 17.10.13 г. № 1155 "об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
- Приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13"Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Устав муниципального общеобразовательного учреждения "Центральная школа" Милославского района Рязанской области, утвержден 18.06.2015 года
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности от 15 июля 2017 62Л01 № 0000665 с

приложением 62П01 № 1947

• Свидетельство о государственной аккредитации от 15 июля 2017 года 62А01 № 0000550 с приложением 62А01 № 0000510

• **Локальными актами.**

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в дошкольных группах при МОУ "Центральная школа" осуществляется на основе парциальной программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцнвой..

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

Цель программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

- 1.Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
- 2.Заложить основы гармонического развития: развитие слуха - научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе развитие внимания, развитие чувства ритма, развитие индивидуальных музыкальных способностей
- 3.Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- 4.Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
- 5.Развивать коммуникативные способности.
- 5.Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
- 6.Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение с тематическим планированием

Основные подходы к формированию программы:

-Материал программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 3 до 7 лет) и видам музыкальной деятельности.

-Программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной дошкольной группе.

-Исходя из учебного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведённых на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Характеристика возрастных особенностей детей в музыкальной деятельности от 3 до 7 лет.

3-4 года. В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки игры на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

4-5 лет. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

5-6 лет. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

6-7 лет. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

2. Предполагаемые результаты парциальной Программы:

Вторая младшая группа (3-4 года)

Основной параметр - проявление активности

1. Движение: двигается с детьми, принимает участие в играх и плясках.
2. Подпевание: принимает участие.
3. Чувство ритма: хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, берет ли музыкальные инструменты сам, принимает ли их из рук воспитателя, пытается ли на них играть.
4. Слушание музыки: узнает ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку или игру.

Средняя группа (4-5 лет)

1. Движение: двигается ритмично, чувствует начало и окончание музыки; умеет проявлять фантазию; выполняет движения эмоционально и выразительно.
2. Чувство ритма: активно принимает участие в дидактических играх; ритмично хлопает в ладоши; играет на музыкальных инструментах.
3. Слушание музыки: узнает знакомые произведения; различает жанры. умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр); эмоционально откликается на музыку.
4. Пение: эмоционально исполняет песни; активно подпевает и поет; узнает песню по вступлению.

Старшая группа (5-6 лет)

1. Движение: ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию, тройками, парами, врассыпную.
2. Чувство ритма: различает длительность в ритмических карточках, играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
3. Слушание музыки: различает трехчастную форму, определяет жанр и характер музыкального произведения, выражает свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.
4. Пение: выразительно поет, сопровождает пение имитационными движениями. Самостоятельно придумывает продолжение к песни

Подготовительная группа (6-7 лет)

1. Движение: ходит в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами, четко останавливается с концом музыки. Выполняет движения по подгруппам, придумывает свои движения.
2. Чувство ритма: ритмично играет на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, выкладывает на фланелеграфе ритмические формулы, прохлопывает, играет на музыкальных инструментах.
3. Слушание музыки: определяет форму и характер музыкального произведения. Слышит в произведении динамику, темп, высказывает свои впечатления.
4. Пение: чисто интонирует интервалы, показывая рукой; передает в пении характер, придумывает движения по тексту песен (инсценирование), вовремя вступает в хоре, выслушивая партию солиста. Знаком с музыкальными терминами (куплет, соло, дуэт, форте, пиано)

2. РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ.

Актуальность данного направления работы диктуется особенностями развития общества, которому предстоит вырастить и воспитать своего маленького гражданина. На сегодняшний день единственно правильным путем выхода из кризиса является возвращение к духовным истокам русского народа. В последние годы идея духовно-нравственного воспитания приобретает все большее значение, становится задачей государственной важности. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому и природе, малой Родине.

Внедрение в образовательный процесс дошкольного учреждения регионального компонента дает детям дошкольного возраста первоначальные представления основ региональной культуры на основе духовно - нравственного воспитания. Работа в данном направлении осуществляется частично по программам: Н.Г. Зеленова "Мы живем в России", И.А.Бойчук "Ознакомление дошкольников с русским народным творчеством", О.Л. Князева "Приобщение детей к истокам русской народной культуры"

Знакомство детей с родным краем, формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Основные направления деятельности ДОО по реализации регионального компонента: изучение национальных традиций и обычаев, воспитание любви к природе родного края и его обитателям, уважения к прошлому своего народа, любви к родному слову, преодоление социальной незрелости, формирование толерантного отношения к другим.

Ознакомление детей с народной культурой происходит во всех видах деятельности, затрагивает все образовательные области. Принцип интеграции образовательных областей позволяет организовать эту работу интересно, разнообразно, так, чтобы всё, что мы хотим донести до детей, было воспринято ими глубоко и надолго.

Региональная программа нравственно - патриотического воспитания дошкольников "Россия - Родина моя" прилагается.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

II. I. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ СОДЕРЖАТЕЛЬНОГО РАЗДЕЛА.

2.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-4 лет.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формирование первичных ценностных представлений:

- формирование образа «Я»;
- содействие формированию у детей положительной самооценки;
- развитие социального и эмоционального интеллекта детей;
- воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к детско-взрослому сообществу детского сада;
- формирование первичных представлений о малой родине.

Развитие коммуникативных способностей:

- развитие навыков взаимодействия детей друг с другом в совместной игре;
- развитие навыков взаимодействия со взрослыми;
- воспитание эмоциональной отзывчивости, формирование чувства принадлежности к сообществу детей.

Развитие регуляторных способностей:

- закрепление навыков организованного поведения в детском саду, дома и на улице;
- приучение к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения.

Формирование социальных представлений, умений и навыков:

- развитие у детей интереса к различным видам игр;
- обогащение игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию;
- способствовать возникновению игр на темы из окружающей среды;
- совершенствование элементарных навыков самообслуживания (использование столовых приборов, состоятельное одевание и раздевание, расстёгивание и застёгивание пуговиц);
- побуждение детей к выполнению элементарных поручений, формирование уважительного отношения к труду различных профессий;
- формирование первичных представлений о безопасном поведении в природе, на дороге, в помещении, в играх с песком.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие когнитивных способностей:

- обогащение чувственного опыта детей по изучению цвета, формы и величины окружающих предметов;
- стимуляция любознательности и познавательной мотивации;
- обучение детей обобщённым способам исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов;
- реализация совместной познавательной деятельности экспериментального характера.

Формирование элементарных математических представлений:

- обучение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы;
- обучение различению понятий «один» - «много», «по одному» - «ни одного», «больше» - «меньше»;
- обучение сравнению двух разных (неравных) групп предметов, пользуясь приёмами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов);
- обучение сравнению двух предметов по размеру (длиннее - короче, выше - ниже, больше - меньше);
- ознакомление детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником;
- развитие умений ориентироваться в расположении частей своего тела и различать пространственные направления;
- формирование представлений о контрастных частях суток (день - ночь, утро - вечер)

Конструктивно-модельная деятельность:

- стимулирование интереса детей к конструированию, знакомство с различными видами конструкторов;
- совершенствование конструктивных умений;
- обучение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпи-

чки, пластины, цилиндры, трёхгранные призмы);

- развитие навыков сооружения новых построек на основе полученных ранее умений, в том числе по простейшим схемам и планам;
- поддержка инициативы детей к сооружению построек по собственному замыслу;
- обучение обыгрыванию построек и объединению их по сюжету (дорожка и дома - улица, стол, стул, диван - мебель для кукол);
- воспитание бережного отношения к материалам;
- формирование навыков коллективной деятельности с умением договариваться и следовать общему замыслу.

Ознакомление с окружающим миром.

Предметное окружение:

- расширение представлений детей о предметах ближайшего окружения, их функциях и назначении;
- расширение представлений о свойствах (прочность, твёрдость, мягкость) материалов (дерево, бумага, ткань);
- содействие овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвётся - не рвётся);
- формирование навыков группировки и классификации хорошо знакомых предметов; формирование представлений о происхождении предметов (сделаны руками человека или созданы природой);

Природное окружение с приоритетным направлением экологического воспитания.

- стимуляция интереса детей к миру природы и природным явлениям, обучение отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности;
- обучение устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире и делать простейшие обобщения;
- формирование элементарных представлений о растениях, их частях и процессе роста;
- знакомство с первичной классификацией растений: фрукты - овощи, ягоды (лесные - садовые), цветы, кусты, деревья;
- расширение представлений детей о животном мире;
- знакомство с классификацией животного мира: животные (дикие - домашние), птицы, рыбы, насекомые;
- продолжение знакомства с домашними животными, их детёнышами, особенностями их передвижения и питания;
- воспитание любви и бережного отношения к природе;
- расширение представлений детей об известных им профессиях, трудовых действиях, инструментах и результатах труда;
- знакомство детей с правилами дорожного движения, усвоение понятий «проезжая часть», «тротуар»;
- знакомство с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры).

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи:

- помощь детям в осуществлении взаимодействия со сверстниками и взрослыми посредством речи;
- предоставление для самостоятельного рассматривания картин, книг, рекламных буклетов;
- развитие инициативной речи детей;
- обогащение и уточнение представлений о предметах ближайшего окружения с использованием рассказов;
- обогащение и активизация словарного запаса детей, уточнение названий предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды и мебели;
- развитие навыков различения и обозначения в речи существенных деталей и частей предметов, особенностей поверхности, материалов и их свойств;
- обучению обобщению слов (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.д.);
- развитие временных представлений (времена года, части суток);
- уточнение артикуляции звуков и совершенствование произносительных навыков гласных (а, у, и, о, э) и некоторых согласных (п-б, т-д, к-г, ф-в, т-с, з-ц);
- развитие моторики речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого слуха и дыхания;

- выработка правильного темпа и интонационной выразительности речи;
- совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными в роде, числе и падеже; употребления существительных с предлогами (в, на, под, за, около); употребления существительных в форме единственного и множественного числа;
- стремление к овладению правильной формой слов детьми;
- обучение детей составлению предложений с однородными членами и преобразованию нераспространённых простых предложений в распространённые путём введения в них определений, дополнений и обстоятельств;
- развитие диалогической формы речи, в том числе путём вовлечения детей в разговор при рассмотрении предметов и иллюстраций, в процессе наблюдений за живыми объектами, после просмотра спектаклей и мультфильмов;
- стимулирование доброжелательного общения с соблюдением культуры речи;
- обучение интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с окружающими;
- побуждение к драматизации знакомых сказок.

Приобщение к художественной литературе:

- развитие интереса к книге, формирование потребности в регулярном чтении;
- воспитание умения слушать новые сказки и стихи, следить за развитием действия и сопереживать героям произведений, обсуждать поступки персонажей и их последствия;
- организация инсценировки и драматизации небольших отрывков из народных сказок;
- обучение детей чтению наизусть небольших потешек и стихотворений.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству:

- стимуляция интереса к изучению произведений искусства, музыки и литературы, народного и профессионального творчества;
- знакомство с элементарными средствами выразительности в различных видах искусства;
- обучение различению видов искусства через художественный образ;
- развитие эстетического восприятия и чувства прекрасного;
- подготовка детей к посещению театра, выставок и т.д.

Изобразительная деятельность:

- формирование интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- обучение изображению простых предметов с передачей их образной выразительности в лепке, аппликации и рисовании;
- содействие в создании индивидуальных и коллективных композиций;
- совершенствование навыков владения карандашом, кистью, фломастером;
- закрепление названий цветов и оттенков и навыков их применения;
- обучение штриховке, нанесению линий, пятен, мазков; рисованию прямых линий (коротких и длинных) в разных направлениях;
- освоение изображения предметов разных форм и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий;
- приобщение к народному декоративно-прикладному искусству.

Музыкальная деятельность:

- воспитание у детей эмоциональной отзывчивости на музыку;
- ознакомление с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем и маршем;
- развитие музыкальной памяти;
- формирование навыков различения характера музыки (весёлая, бодрая, спокойная) и стимулирование эмоциональной реакции на неё;
- обучение слушать музыкальные произведения до конца и выделять в них части;
- развитие способности различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, по силе звучания;
- совершенствование навыков различения по звучанию детских музыкальных инструментов и игрушек;
- содействие развитию певческих навыков: пение без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си) в одном темпе со всеми, чисто и ясно произнося слова и передавая характер песни;
- формирование навыков сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу;
- совершенствование ритмических и танцевальных движений, ходьбы и бега под музыку;
- содействие в развитии навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов;
- стимулирование самостоятельности при выполнении танцевальных движений;

- знакомство с некоторыми детскими музыкальными инструментами, развитие элементарных навыков их использования.

Театрализованные игры:

- побуждение интереса детей к театрализованной игре, создание условий для её проведения;
- формирование умения следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях;
- обучение детей имитировать характерные действия персонажей и передавать их эмоциональное состояние мимикой, позой и жестами;
- стимулирование действий с костюмами, их элементами и театральной атрибутикой;
- побуждение желания детей реализовывать театрализованную деятельность в свободной игре как самостоятельно, так и с привлечением зрителей.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- развитие представлений о здоровом образе жизни, бережном отношении к собственному организму, здоровом питании, пользе закаливания, двигательной активности, полноценного сна;
- обучение называть и различать органы чувств, обозначение их роли и правил ухода за ними;
- освоение упражнений, укрепляющих различные органы и системы организма;
- воспитание внимательного отношения к собственному самочувствию и способности сообщить взрослому о его ухудшении;
- формирование осознанности использования навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни;
- воспитание культуры поведения во время еды и осуществления гигиенических процедур.

Физическая культура:

- совершенствование точности и координации движений при ходьбе и беге;
- усложнение сочетаний движений (энергичное отталкивание двумя ногами и правильное приземление в прыжках с высоты, с места и с продвижением вперёд; катание, бросание, метание мячей одной и двумя руками).
- обучение навыкам совместной двигательной деятельности;
- содействие сохранению правильной осанки в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии;
- поддержка самостоятельности и творчества при выполнении физических упражнений;
- приобщение к доступным спортивным занятиям и играм дома и на прогулке;
- развитие умения выполнять команды и действовать с изменением и усложнением правил в подвижных играх;
- поощрение самостоятельных игр со спортивным инвентарём;
- развитие навыков лазания и ползания;
- воспитание ловкости, выразительности и красоты движений.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4-5 лет.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности:

- продолжение работы по сенсорному развитию и расширению сенсорного опыта с окружающими предметами;
- совершенствование восприятия детей с привлечением всех органов чувств, обогащение чувственного опыта и обучение фиксировать полученные впечатления в речи;
- продолжение знакомства с геометрическими фигурами и их цветом;
- формирование образных представлений на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности;
- обучение использованию эталонов как общепринятых свойств и качеств предметов (цвет, форма, размер, вес), в том числе в исследовательской деятельности при изучении объектов;
- развитие первичных навыков проектно-исследовательской деятельности, содействие её реализации и презентации с привлечением родительского сообщества;
- обучение детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование навыка их сравнения по внешним признакам.

Формирование элементарных математических представлений:

- расширение знаний о множестве (его составе, сравнении множеств, их равенстве и неравенстве);
- обучение детей устанавливать равенство и неравенство групп предметов, расположенных на

разном расстоянии и отличаются по размерам и форме, развитие навыков выравнивания неравных групп;

- введение в речь детей числительных характеристик в сочетании с качественными (одно яблоко красного цвета);
- обучение детей счёту в пределах 5, называя числительные по порядку, соотнося их с одним предметом;
- развитие умений отсчитывать предметы из большого количества, выкладывать и приносить определённое количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5;
- совершенствование умений сравнивать два предмета по одному-двум признакам (величине, длине, ширине, высоте, толщине) путём непосредственного наложения и приложения друг к другу;
- обучение установлению отношений нескольких предметов по признаку (величина, длина и т.д.);
- расширение представлений детей о геометрических фигурах, обучение выделению отличительных особенностей с использованием чувственного опыта;
- совершенствование пространственных представлений и ориентировки в пространстве;
- расширение временных представлений («вчера», «сегодня», «завтра»).

Конструктивно-модельная деятельность:

- развитие у детей способности различать и называть строительные детали;
- обучение анализу образцов построек (выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать их пространственное соотношение);
- побуждение детей к созданию построек разной конструктивной сложности;
- обучение самостоятельному измерению построек и соблюдению заданного принципа конструкции;
- развитие навыков взаимодействия детей при конструировании (распределять материалы, согласовывать действия, объединять усилия).

Ознакомление с окружающим миром:

Предметное окружение:

- продолжение знакомства с миром предметов, их признаками, материалами, из которых они состоят и их свойствах;
- побуждение к установлению связи между значением и строением предмета, его пользой;
- поощрение попыток детей узнать как и где и когда сделана та или вещь;
- расширение знаний детей о транспорте, знакомство с их классификацией, особенностями внешнего вида и назначения;
- развитие и поощрение интереса детей к миру природы и природным явлениям;
- создание условий для организации детского экспериментирования с природными материалами;
- обучение установлению детьми связи между предметами и явлениями и простейшим обобщением;

Природное окружение с приоритетным направлением экологического воспитания.

- расширение представлений о многообразии погодных явлений, обучение определять состояния погоды;
- формирование у детей первичных представлений о многообразии природно-климатических условий Земли;
- расширение представлений детей о растениях, грибах, ягодах, овощах и фруктах; их классификации, структуре, характерных признаках и пользе для организма;
- расширение представлений о мире животных, их классификации, детёнышах; развитие навыков их группировки по разным признакам;
- знакомство с трудом людей по уходу за домашними животными;
- воспитание любви к природе и бережного отношения к ней;
- формирование первичных представлений о сферах человеческой деятельности, жизни и особенностях труда в городе и сельской местности;
- расширение представлений детей о профессиях, трудовых действиях, орудиях и результатах труда;
- продолжение знакомства с культурными явлениями (театр, цирк, зоопарк).

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи:

- удовлетворение потребности детей в получении информации о предметах, явлениях и событиях, выходящих за пределы привычного окружения;
- обогащение и уточнение детских ответов относительно особенностей предметов и явлений, состояний, поступков;
- пополнение и расширение словаря детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении;

- активизация в речи названий предметов, их частей, деталей, местоположения и материалов, из которых они изготовлены;
- введение в речь наиболее употребительных прилагательных, глаголов, наречий, предлогов и существительных с обобщающим значением (овощи, фрукты и т.д.);
- введение в словарь детей существительных, обозначающих профессии и глаголов, характеризующих трудовые действия;
- обучение употреблению слов-антонимов;
- закрепление правильного произношения гласных и согласных звуков, включая свистящие, шипящие и сонорные звуки;
- продолжение работы над дикцией и фонематическим слухом;
- поощрение экспериментирования детей со словами;
- развитие навыков согласования слов в предложении, правильного использования предлогов, образования множественной формы числа существительных в именительном и винительном падежах;
- побуждение детей использовать в речи сложносочинённые и сложноподчинённые предложения;
- совершенствование диалогической речи, навыков представления рассказа и пересказа.

Приобщение к художественной литературе:

- приучение детей внимательно слушать, запоминать, воспринимать содержание произведений и сопереживать героям;
- побуждение интереса к книге;
- обозначение роли рисунков в книгах, их изучение.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству:

- приобщение детей к восприятию искусства, развитие интереса к нему;
- поощрение выражения эстетических чувств и эмоций от продуктов культуры и искусства;
- знакомство детей с творческими профессиями;
- развитие умения различать виды и жанры искусства, выделять и называть основные средства выразительности и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности;
- знакомство детей с архитектурой, привлечение внимания к различным строениями, их сходству и различиям;
- поощрение желания детей отображать в изобразительной деятельности реальные и сказочные строения;
- организовывать посещение музеев, театров и выставок, формирование знаний о их назначении;
- закрепление знаний детей о книге и книжной иллюстрации; знакомство с библиотекой как с центром хранения книг;
- воспитание бережного отношения к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность:

- продолжение развития интереса детей к изобразительной деятельности, расширение представлений об изобразительном искусстве;
- развитие эстетического восприятия и чувств, образного представления, воображения;
- формирование умений создавать коллективные произведения в рисовании, лепке и аппликации;
- развитие навыков оценивания работ других детей в дружелюбной форме;
- закрепление правильной позы при рисовании;
- воспитание аккуратности и умения поддерживать порядок на рабочем месте;
- формирование у детей умения рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции;
- формирование представлений о форме, величине и расположении частей предметов, развитие навыков их передачи;
- развитие навыков передачи в изображении соотношения предметов по величине;
- совершенствование навыков лепки (сглаживание, вдавливание, добавление элементов);
- формирования навыков использования ножниц, обучение вырезанию и наклеиванию (прямых полос, геометрических фигур, элементов для аппликации);
- обучение конструированию из бумаги (загибы, приклеивание, совмещение сторон углов);
- приобщение детей к изготовлению поделок из природных материалов;
- обучение изображению различных видов народной росписи (дымковская, филимоновская, городецкая);

Музыкальная деятельность:

- формирование навыков культуры слушания музыки;
- обучение детей определению средств музыкальной выразительности;
- развитие навыков различения звуков по высоте;

- обучение выразительному пению (протяжно, подвижно, согласованно), в том числе, с музыкальным сопровождением;
- обучение самостоятельному сочинению песен, импровизации;
- совершенствование танцевальных движений (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, подскок);
- содействие эмоционально-образному исполнению музыкально-игровых упражнений;
- формирование умения подыгрывать простейшие мелодии на музыкальных инструментах шумового оркестра;

Театрализованные игры:

- поддержка и развитие интереса детей к театрализованной игре и театру;
- обучение разыгрывать представления по знакомым литературным произведениям с использованием образных средств выразительности (интонация, мимика, жесты);
- побуждение детей к эмоциональному сопереживанию своему герою и взаимодействию с другими персонажами;
- приучение к использованию в играх самостоятельно изготовленных образных игрушек. :

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- расширение знаний детей о частях тела, органов чувств и их значении в жизни;
- воспитание у детей потребности в соблюдении режима питания;
- развитие умения устанавливать связь между совершаемым действием и самочувствием;
- формирование у детей навыков оказания первой помощи себе;
- воспитание самостоятельности в соблюдении личной гигиены;
- формирование навыков правильного поведения при приеме пищи.

Физическая культура

- обеспечение гармоничного физического развития;
- формирование правильной осанки;
- развитие навыков ходьбы и бега с согласованием движений рук и ног;
- обучение ползанию, пролезанию, подлезанию, перелезанию через предметы;
- закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, совершенствование действий с мячом;
- обучение кататься на двухколесном велосипеде по прямой и по кругу;
- обучение ходьбе на лыжах (скользящим шагом, с поворотами, подъёмом на гору, спуском);
- развитие в играх психофизических качеств.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-6 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формирование первичных ценностных представлений:

- расширение представления ребенка об изменении позиции в связи взрослением, через символические и образные средства;
- расширять традиционные гендерные представления;
- воспитание самоуважения, чувства собственного достоинства в уверенности своих силах;
- воспитание уважения к традиционным ценностям принятым в обществе;
- поощрять посильное участие детей в подготовке семейных праздников;
- расширять представления о малой Родине;
- расширять представление детей о Российской армии;

Развитие коммуникативных способностей:

- воспитание дружеских взаимоотношения между детьми;
- создание условий для развития социального и эмоционального интеллекта детей;
- расширять представления ребенка о себе как о члене семьи;
- привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам используя созданные детьми изделия;

Развитие регуляторных способностей:

- воспитание у детей осознанному отношению к выполнению общепринятых норм и правил;
- развитие волевых качеств (умения ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца);

Формирование социальных представлений, умений и навыков:

- совершенствование и расширение игровых замыслов и умений детей;
- обучение самостоятельному разрешению конфликтов возникающих в ходе игры;
- способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (изменение атрибутики, уча-

стие взрослого);

- воспитание навыка самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям;
- приобщение детей к доступной трудовой деятельности;
- обучение детей помощи взрослым;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду;
- формирование бережного отношения к тому, что сделано руками человека;
- привитие детям чувство благодарности за труд;
- формирование основы экологической культуры и безопасного поведения на природе;
- формирование навыков безопасного поведения на дороге;
- закрепление основ безопасности собственной жизнедеятельности;
- закрепление знаний о службах спасения

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие когнитивных способностей:

- развитие восприятия, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов, включая органы чувств;
- знакомство с цветами спектра (хроматические и ахроматические);
- совершенствование глазомера;
- развитие познавательно-исследовательского интереса, внимание, воображение;
- побуждение детей исследовать окружающий мир;
- создание условий для реализации детьми исследовательских, творческих и нормативных проектов;
- способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа;
- формирование желания действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками;
- воспитание культуры честного соперничества в играх;

Формирование элементарных математических представлений:

- обучение создавать группу предметов из разных по качеству элементов;
- сравнение рядом стоящих чисел в пределах 10, на основе сравнения конкретных множеств;
- способствовать пониманию отношения рядом стоящих чисел;
- познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5;
- развитие глазомера, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше);
- знакомство детей с овалом, на основе ее сравнения с кругом и прямоугольником;
- ознакомить детей с четырехугольником;
- развитие у детей геометрической зоркости;
- обучение ориентироваться в окружающем пространстве;
- ориентировка детей во времени;

Конструктивно-модельная деятельность:

- закрепление навыка установления связи между создаваемыми постройками и постройками из окружающей жизни;
- обучение выделять основные части и характерные детали конструкций;
- поощрение детской самостоятельности, творчества и инициативы;
- знакомство с новыми деталями: брусками, цилиндрами, конусами;
- обучение коллективному возведению построек.

Ознакомление с окружающим миром:

Предметное окружение:

- развитие у детей умения самостоятельно определять материалы из которых изготовлены предметы;
- побуждение к сравнению предметов;
- знакомство с некоторыми предметами прошлых времен;
- развитие интереса детей к миру природы;
- формирование представлений о предметах, облегчающих труд человека в быту;
- побуждение к сравнению и классификации предметов по разным признакам;
- создание условий для детской исследовательской деятельности, проявления инициативы и творчества;

Природное окружение с приоритетным направлением экологического воспитания.

- развитие умения видеть красоту и своеобразие окружающей природы;
- развитие навыков установления связей между живой и неживой природой и причинно-следственных связей между природными явлениями;
- совершенствование временных отношений (чередование времен года, частей суток);
- формирование первичных представлений о климатическом и природном многообразии планеты;

- расширение первичных представлений о классификации животного мира (млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, пресмыкающиеся, рептилии, ракообразные), о домашних животных, их повадках и зависимости от человека;
- знакомство детей с многообразием родной природы;
- воспитание любви к при роде и бережного отношения к ней;
- расширение представлений об учебных заведениях (детский сад, школа, ВУЗ);
- формирование у детей потребности в обучении и получении знаний;
- обогащение представлений детей о профессиях;
- воспитание чувства благодарности за человеческий труд;
- формирование элементарных представлений об истории человечества через знакомство с произведениями искусства;
- знакомство с многообразием народов мира и элементами их культуры.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи:

- расширение представлений детей о многообразии окружающего мира;
- поощрение попытки ребёнка делиться с педагогом разнообразными впечатлениями и отношением к окружающему;
- формирование основ нравственности, воспитание уважения к родному языку;
- обогащение речи детей к существительным, обозначающим предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду;
- закрепление правильного произнесения звуков;
- совершенствование фонематического слуха и интонации;
- совершенствование навыка согласования слов в предложении (существительное с числительным, прилагательное с существительным);
- упражнение в образовании однокоренных слов;
- выработка навыка составления простых и сложных предложений;
- совершенствование умения пользоваться прямой и косвенной речью;
- совершенствование диалогической формы речи, развитие монологической формы речи;
- развитие навыков составления небольших творческих рассказов на заданную тематику.

Приобщение к художественной литературе:

- продолжение развития интереса детей к художественной литературе;
- формирование эмоционального отношения к литературным произведениям, воспитание чуткости к художественному слову);
- продолжение знакомства с книгами с учётом предпочтений детей.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству:

- формирование интереса к музыке, живописи и литературе;
- воспитание бережного отношения к произведению;
- развитие эстетических чувств, эмоций, эстетического вкуса;
- обучение детей выделять выразительные средства;
- знакомство с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство;
- развитие навыков использования средств выразительности в собственной деятельности;
- продолжение знакомства с архитектурой: расширение знаний о различных назначениях зданий, сходстве и различии сооружений;
- развитие наблюдательности;
- знакомство с понятием «народное искусство».

Изобразительная деятельность:

- развитие интереса детей к изобразительной деятельности;
- развитие эстетического восприятия, чувства прекрасного и желания созерцать;
- развитие чувства цвета, формы, пропорции;
- обучение передаче в изображении основных свойств предметов;
- воспитание аккуратности и способности поддерживать порядок на рабочем месте;
- передача в рисунке образов предметов, персонажей сказок, литературных произведений;
- передача положений и пропорций предметов в пространстве на листе бумаги;
- обучение рисованию акварелью различными способами: мазками, длинными и короткими линиями;
- закрепление знаний об известных цветах и оттенках, знакомство с новыми;
- совершенствование навыков лепки: лепка с натуры и по представлению знакомых предметов, использование мелких деталей, лепка плоскостных изображений;

- закрепление умений создания изображения из бумаги;
- расширение навыков вырезания из бумаги: вырезание одновременно нескольких одинаковых фигур, преобразование одной геометрической фигуры в другую;
- закрепление навыков изготовления игрушек из природных материалов;
- воспитание у детей желания самостоятельно изготавливать игрушки для сюжетно-ролевых игр;
- привлечение детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности, ремонту книг и настольно печатных игр;
- расширение знаний детей об особенностях народного декоративно-прикладного искусства.

Музыкальная деятельность:

- воспитание интереса и любви к музыке;
- формирование музыкальной культуры на основе знакомства с классической музыкой;
- совершенствование музыкальной памяти через узнавание мелодий;
- совершенствование навыков различения звуков по высоте в пределах квинты;
- формирование певческих навыков, включая сольное пение;
- содействие проявлению самостоятельности и творчества в исполнении и сочинении песен разного характера;
- обучение сочинять мелодии различного характера (ласковая колыбельная, бодрый марш, плавный вальс), импровизации мелодий на заданный текст;
- развитие чувства ритма;
- совершенствование навыков пространственной ориентации при выполнении простейших перестроений;
- обучение придумывать движения, отражающие содержание песни;
- обучение детей исполнению простейших мелодий на детских музыкальных инструментах.

Театрализованные игры:

- продолжение развитие интереса к театрализованной игре и театру;
- воспитание артистических качеств, раскрывающих творческий потенциал детей

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- привлечение внимания детей к особенностям их организма и здоровья;
- расширение представлений о составляющих здорового образа жизни и факторах разрушающих здоровье;
- расширение представлений о роли гигиены и режима дня для жизни человека;
- закрепление умения замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своём внешнем виде;
- совершенствование культуры еды (использование столовых предметов, посадка за столом, культура приёма пищи).

Физическая культура:

- продолжение формирования правильной осанки;
- развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости;
- закрепление умения легко ходить и бегать;
- обучение прыжку в длину, в высоту, с разбега;
- развитие навыка сочетания замаха с броском при метании;
- помощь взрослому в подготовке физкультурного инвентаря к занятию;
- знакомство с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале;
- обучение ходьбе на лыжах (скользящим шагом, с подъёмом и спуском);
- обучение катанию на двухколёсном велосипеде;
- поддержка интереса к различным видам спорта;
- воспитание у детей стремления участвовать в играх с элементами соревнования.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6-7 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формирование первичных ценностных представлений:

- развитие представлений о временной перспективе личности, изменении мнения человека с возрастом;
- воспитание нацеленности на дальнейшее обучение, поощрение детской инициативы в получении новых знаний;
- воспитание осознанного отношения к своему будущему: к образованию, здоровью, деятельности;
- воспитание самоуважения, чувства собственного достоинства, уверенности в своих силах и возможностях;
- поддержка и развитие детской инициативы посредством создания ПДР;

- закрепление традиционных гендерных представлений;
- воспитание уважительного отношения к окружающим, заботливого отношения к младшим и старшим;
- создание условий для развития социального и эмоционального интеллекта детей;
- воспитание уважения к традиционным семейным ценностям, развитие представлений об истории семьи в контексте родной страны;
- расширение представлений о малой родине;
- воспитание патриотического и интернационального чувства, любви к родине;
- знакомство с государственными символами страны, закрепление знаний о флаге, гербе и гимне;
- воспитание уважения к русской армии.

Развитие коммуникативных способностей:

- совершенствование навыков сотрудничества;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и педагогов в детском саду;
- привлечение детей к созданию развивающей среды ДОО (выставки, библиотека, мастерские, мини-музеи);
- формирование умения эстетически оценивать окружающую среду.

Развитие регуляторных способностей:

- воспитание организованности и дисциплинированности, волевых качеств;
- расширение представлений детей об их обязанностях, главным образом, в связи с подготовкой к школе.

Формирование социальных представлений, умений и навыков:

- совершенствование умения детей самостоятельно организовывать игры, выполняя игровые правила и нормы;
- поощрение творческого подхода детей к формированию представлений об окружающей жизни;
- совершенствование навыков самообслуживания и личной гигиены;
- развитие творческой инициативы, способности реализации себя в различных видах творчества;
- продолжение знакомства с правилами безопасности жизнедеятельности и безопасного поведения на природе, на дороге и дома;
- расширение знаний детей о деятельности экстренных служб (МЧС, скорая помощь и т.д.);
- развитие свободной ориентировки в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие когнитивных способностей:

- развитие сенсорных анализаторов (слух, зрение, обоняние, вкус);
- развитие навыков сенсорного освоения предметов (созерцание, прислушивание и т.д.);
- побуждение к применению разнообразных способов исследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству);
- закрепление знаний детей о хроматических и ахроматических цветах;
- совершенствование экспериментальных действий;
- совершенствование умений в самостоятельной деятельности по заданному алгоритму и поставленной цели;
- развитие всех типов проектной деятельности (исследовательской, творческой, нормативной);
- содействие творческой проектной деятельности коллективного характера;
- продолжение обучения различным настольным играм.

Формирование элементарных математических представлений:

- развитие общих представлений о множестве, формирование множеств, выделение составных частей; объединение, дополнение, удаление части или отдельных частей множества;
- совершенствование навыков количественного и порядкового счёта, включая обратный счёт, знакомство с числами второго десятка;
- знакомство с составом чисел в пределах 10;
- обучение на наглядной основе решению и составлению простых арифметических задач на сложение и вычитание;
- развитие навыков деления предмета на 2-8 равных частей путём сгибания предмета (бумаги, ткани);
- обучение детей измерению объёма жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры;
- формирование представлений о весе предметов и способах его измерения;
- уточнение знаний об известных геометрических фигурах, их элементах и некоторых свойствах;
- совершенствование навыков моделирования геометрических фигур и их преобразования;
- развитие способности анализировать предметы в целом и в отдельных частях;
- обучение навыкам пространственной ориентации на плоскости (лист, доска);

- совершенствование элементарных представлений о времени, его текучести, периодичности, необратимости, последовательности.

Конструктивно-модельная деятельность:

- обучение воспринимать и анализировать конструкцию в целом и отдельные её части;
- закрепление навыков коллективной работы;
- совершенствование навыков планирования и возведения построек, в том числе на заданную тему;
- знакомство с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

Ознакомление с окружающим миром:

Предметное окружение:

- расширение и уточнение представлений детей о предметном мире;
- побуждение к пониманию изменения и совершенствования предметов человеком для себя и других людей;

Природное окружение с приоритетным направлением экологического воспитания.

- поддержка интереса детей к миру природы, поддержка их инициативы и творчества;
- формирование элементарных представлений об эволюции Земли;
- обучение умению обобщать и систематизировать представления о временах года;
- воспитание ответственного отношения к обязанностям дежурного в уголке природы;
- расширение представлений о погодных явлениях, формирование первичных географических представлений;
- формирование первичных представлений о климатических и природных зонах;
- развитие представлений о растениях: начальные представления о растительности в различных природных зонах;
- расширение знаний детей о грибах - как отдельном царстве живой природы;
- расширение и систематизация знаний о животных, их классификации и особенностях, группировке по их признакам;
- развитие интереса и любопытства детей, умения сравнивать и анализировать;
- формирование элементарных экологических представлений, воспитание культуры поведения в природе;
- знакомство с Красной книгой;
- расширение осведомлённости детей в сферах детской деятельности;
- совершенствование представлений детей о своей принадлежности к человеческому сообществу.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи:

- совершенствование всех сторон речи и речи - как средства общения;
- обогащение бытового, обществоведческого и природоведческого словаря детей;
- совершенствование навыков различения на слух всех звуков родного языка;
- совершенствование фонематического слуха, дикции и звукопроизношения;
- обучение обработке однокоренных слов;
- совершенствование монологической и диалогической форм речи;
- расширение навыков составления рассказов по набору картинок;
- продолжение сочинения небольших сказок и рассказов на заданную тему;
- развитие навыков составления слов из слогов устно.

Приобщение к художественной литературе:

- продолжение развитие интереса к художественной литературе;
- воспитание детей как читателей, способных испытывать сочувствие и сострадание к персонажам;
- совершенствование художественно-речевых и исполнительских навыков детей при чтении стихотворений;
- обучение различению литературных жанров.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству:

- развитие эстетического восприятия, художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему;
- поощрение активного участия детей в художественной деятельности;
- знакомство с историей и видами искусства;
- формирование основ художественной культуры, закрепление знаний об искусстве, его видах и

жанрах;

- расширение представлений детей о творческих профессиях;
- знакомство с народным декоративно-прикладным искусством и промыслами;
- закрепление и обобщение знаний об архитектуре: выделение сходств и различий архитектурных сооружений, их региональные особенности и назначение.

Изобразительная деятельность:

- поддержка интереса детей к изобразительной деятельности;
- воспитание самостоятельности, творческого подхода в использовании техник и средств, коллективного исполнения;
- формирование эстетических суждений, обучение аргументированному оцениванию изображений в доброжелательной форме;
- совершенствование умения изображать предметы по памяти и с натуры;
- совершенствование техники изображения;
- развитие представлений о разнообразии цветов и оттенков;
- закрепление навыков расположения предметов в сюжетном рисовании в соответствии с их реальным положением;
- совершенствование навыков передачи в изображении характерных особенностей и движений человека и животных;
- обучение составлению узоров из геометрических и растительных элементов на бумаге;
- закрепление навыков работы с бумагой и картоном (складывание, работа с разной фактурой, создание игрушек);
- обучение работе с тканью: владение ниткой и иглой, пришивание пуговицы, шитьё простейших изделий, завязывание узелка;
- закрепление изображения человека, животных и птиц с использованием природного материала;
- совершенствование навыков владения карандашом, кистью, фломастером.
- обучение детей передаче цветовой гаммы народного искусства определённого вида;
- закрепление навыков применения узоров и цветовой гаммы при составлении декоративной композиции народного искусства.

Музыкальное развитие:

- совершенствование звукового, ритмического, тембрового и динамического слуха;
- знакомство с элементарными музыкальными понятиями и жанрами;
- совершенствование певческого голоса и вокально-слуховой координации, артикуляции и дикции;
- совершенствование сочинительских навыков мелодий с опорой на русские народные песни;
- совершенствование навыков танцевальных движений;
- обучение самостоятельному поиску способов передачи музыкальных образов в движениях;
- обучение игре на металлофоне, свирели и ударных инструментах.

Театрализованная игра:

- развитие самостоятельности детей в организации театрализованных игр;
- воспитание любви к театру;
- использование разных средств и форм взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре;
- содействие формированию суждений в процессе анализа сыгранных ролей.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- расширение представлений детей о пользе рационального питания, двигательной активности и активном отдыхе;
- воспитание привычки быстрого и правильного выполнения гигиенических процедур без отвлечения;
- воспитание аккуратности и опрятности в одежде и внешнем виде.

Физическая культура:

- формирование потребности в ежедневной двигательной активности;
- совершенствование техник основных движений;
- развитие психофизических качеств: силы, быстроты, ловкости, выносливости, гибкости;
- поддержка детской инициативы в организации подвижных игр.

2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Весь воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов

детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту - «организованная образовательная деятельность»);

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит последовательно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Организованная образовательная деятельность:

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры- драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно - прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты

стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Мероприятия групповые и общие для всех дошкольных групп.

- физкультурные досуги (1 в месяц);
- спортивные праздники (2 раза в год);
- дни здоровья (1 раз в квартал)
- праздники (от 3 и более)
- театрализованные представления (2-3 раза в год)
- экскурсии (до 5-7 раз в год)

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

• **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта после еды, воздушные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

• **социально- коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

• **познавательное развитие:** наблюдения, организация дидактических игр на развитие воображения, внимания, памяти, словесные игры с ориентировкой во времени, сравнение предметов по цвету и форме

• **речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

• **художественно-эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек

Самостоятельная деятельность детей:

• **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

• **социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

• **познавательное и речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

• **художественно-эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности:

для детей дошкольного возраста (от 3 до 5 лет) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (от 5 до 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников:

Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в дошкольных группах, их достижениях и интересах.

Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)

Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и детей.

Открытые мероприятия с детьми для родителей.

Посещение культурных учреждений при участии родителей (библиотека) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.

Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).

Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Родной край» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.

Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья» и др.

Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «На пороге Новый год» и т.п.

Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.

Формы реализации образовательной Программы.

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкальной деятельности.

Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Ситуации: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

Проект — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать

Образовательное событие: В настоящее время в педагогической среде наблюдается интерес к понятию «образовательное событие», что связано, прежде всего, с его результативностью в деле развития личности ребёнка. Сущность образовательного события заключается в том, что организуются специальные условия для детского действия, полученный опыт, осмысленный и осознанный, превращается в средство для достижения новой, уже более высокой, цели.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Формы работы с детьми делятся на 3 группы: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Тематические дни — педагогическое творчество, смекалка и перевоплощение. Это серьезное планирование всех режимных моментов, отход от традиционного плана-конспекта к составлению сценария дня в целом или его составляющих — режимных моментов. Чтобы этот день запомнился детям, воспитатель

придумывает сюрпризные моменты, элементы включения детей в игры и увлекательные занятия.

Литературная гостиная — повышение интереса детей к восприятию литературы, совершенствование их познавательной и речевой активности на материале любимых произведений, в том числе и произведений устного народного творчества.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В учреждении организуются спортивные, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Утренний круг - это начало дня, когда дети собираются вместе. Чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости или предположить, что интересного будет сегодня, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах. Именно на «утреннем круге» зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) .

Вечерний круг - проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

Организовывается во второй половине дня, перед вечерней прогулкой .

Непосредственно организованная деятельность (НОД) – это элементарная структурообразующая единица учебного процесса, с реализацией определенной части образовательной программы. Это организационная форма.

По дидактическим задачам НОД делятся на следующие группы:

- НОД усвоения новых знаний, умений;
- НОД закрепления ранее приобретенных знаний, умений;
- НОД творческого применения знаний и умений;
- комплексные НОД;

В процессе осуществления непосредственно образовательной деятельности необходимо использовать проблемные ситуации, интегративные задания (объединение знаний, умений вокруг и ради решения вопроса, познания объекта или явления). Методы и приемы, формы работы с детьми, должны способствовать развитию у детей инициативы, самостоятельности, обеспечивать осмысленное усвоение детьми информации, осуществлять рефлексивно-корректирующую деятельность, обеспечивающую формирование элементарных навыков самоконтроля.

Методы реализации образовательной Программы

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);
- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
 - метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
 - эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
 - исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).
- Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность - интегративный метод проектов).

Средства реализации образовательной Программы -

это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные;

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В расписании организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свобод-

ного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В расписании организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация). Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальной организованной образовательной деятельности, которая проводится музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении

Двигательная деятельность организуется в процессе организованной образовательной деятельности по физической культуре, требования к проведению которой согласуются дошкольным учреждением с положениями действующих санитарных правил и норм.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. .

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

- художественное слово.

Культурные практики - это разнообразные виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося в период посещения ребёнком Учреждения. На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения. В рамках культурных практик развивается доминирующая культурная идея ребёнка, часто становящаяся делом всей его последующей жизни.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребёнка были задействованы все компоненты: чтобы ребёнок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

Важными традициями в аспекте социокультурной ситуации развития являются:

- знакомство с народными играми;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями поселка и области.

К культурным практикам относятся исследовательские, социально-ориентированные, организационно-коммуникативные, художественные способы действий.

Воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. характер.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы украшаем детский сад к празднику»). Ситуации планируются воспитателем заранее или возникают в ответ на события, которые происходят в группе, способствуют разрешению возникающих проблем.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в том, что ребёнок сам выражает своё намерение и выбирает способы его реализации в ситуации, когда взрослый не ставит перед ним такой задачи. Инициативное действие требует от ребёнка целеустремлённости и доведения своего действия до конца.

Общие требования развития детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

- своевременно обращать внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу.

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Основные формы и направления детской инициативы в соответствии с инновационной программой «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»:

Обогащённые игры в центрах активности

Предполагают реализацию свободной игровой деятельности детей в центрах активности, когда ребёнок сам выбирает участников, способы и средства реализации игровой деятельности, а взрослый лишь оказывает помощь по потребности ребёнка.

Задачи педагога:

- наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснять как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия);
- помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности;
- следить, чтобы каждый ребёнок нашёл себе интересное занятие.

Проектная деятельность

Один из важнейших элементов пространства детской реализации. Главное условие эффективности проектной деятельности - чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми, при этом взрослый создаёт условия для самореализации.

Задачи педагога:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребёнку (детям) осознать и сформулировать свою идею;
- при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу;
- помочь детям в представлении (презентации) своих проектов;
- помочь участникам проекта и окружающим осознать пользу и значимость полученного результата.

Образовательное событие

Выступает как новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Событие - это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все дети, и взрослые, при этом «руководят» всем дети. В данной деятельности взрослый находит и вводит в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнёт их к поиску решения. Развитие ситуации будет зависеть в первую очередь от творческой фантазии детей.

Задачи педагога:

- заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей;
- дать детям возможность разворачивать действия по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний;
- помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы;
- насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счёте, письме, измерении, рисовании, конструировании и других видах деятельности.

Свободная игра

Предполагает свободную игровую деятельность детей, для которой созданы необходимые условия (время, место, материал) и взрослый проявляет невмешательство, за исключением помощи при взаимодействии детей и в целях развития детской игры.

Задачи педагога:

- создавать условия для детских игр (время, место, материал);
- развивать детскую игру;
- помогать детям взаимодействовать в игре;
- не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

Способы поддержки детской инициативы

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
----------	---------	---------	---------

<p>Приоритетная сфера инициативы - продуктивная деятельность. Деятельность воспитателя</p> <p>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <p>Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.</p> <p>Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.</p> <p>В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.</p> <p>Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами собственных умозаключения, внимательно продуктивной деятельности. Учитывать индивидуальные особенности детей.</p> <p>Стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.</p> <p>Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать</p>	<p>Приоритетная сфера инициативы - познание окружающего мира. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <p>Поощрять желание ребенка строить первые выслушивать все его рассуждения, проявляя уважение к его интеллектуальному труду.</p> <p>Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеться («рядиться»). Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.</p> <p>Создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.</p> <p>Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры.</p> <p>Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определя-</p>	<p>Приоритетная сфера инициативы ситуативно- личностное общение. деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <p>Создавать в группе использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.</p> <p>Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</p> <p>Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, папе, бабушке).</p> <p>Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.</p> <p>Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.</p> <p>Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p>	<p>Приоритетная сфера инициативы- научные. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <p>Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.</p> <p>Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствован ие деталей и т.п.</p> <p>Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</p> <p>Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</p> <p>Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.</p> <p>Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.</p> <p>Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.</p> <p>Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.</p> <p>Создавать условия и выделять время для самостоятельной твор-</p>
--	---	---	---

ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.	ется детьми. Привлекать детей к участию в мероприятиях группы к праздникам		ческой или познавательной активности детей по интересам.
--	---	--	--

2.5. Взаимодействие дошкольных групп с социумом.

Успех социально-педагогической работы в дошкольном образовательном учреждении в значительной степени зависит от того, насколько эффективно происходит его взаимодействие с окружающим социумом и как используется его положительный потенциал.

Направление.	Форма работы
Природа родного края	Экскурсии и прогулки. Проекты, наблюдения. Экологическая тропа в разное время года. Участие в конкурсах учреждений культуры.
МОУ "Центральная школа"	Экскурсии, посещения праздников, просмотр театрализованных представлений, совместные игры, беседы.
Библиотека п.Центральный	Участие в культурно- досуговых мероприятиях, конкурсах рисунков, выставках. Подбор книг для чтения, рассматривание детских журналов.
Поселковый Дом культуры	Посещение праздничных мероприятий с родителями, просмотр кукольных спектаклей, участие в выставках рисунков.
Почтовое отделение.	Экскурсии в почтовое отделение. Знакомство с профессиями работников почты. Тематические беседы о работе почты. Подготовка своими руками открыток с праздником.
Амбулатория п.Центральный.	Профилактические осмотры детей.

1.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Условия обеспечения эффективного взаимодействия с семьями воспитанников:

- взаимное информирование о ребёнке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей;
- обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и т.д.);
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольных групп и семьи.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни;
- ознакомление родителей с содержанием работы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах; обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на мастер классах, консультациях и открытых занятиях.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Физическое развитие»

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в дошкольных группах и районе.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Знакомить родителей с достижениями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в дошкольной группе (например, на этапе освоения новой предметно развивающей среды дошкольной группы, при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и дошкольной группе.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующих развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Знакомить родителей с возможностями дошкольных групп, а также близлежащих учреждений

дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующих возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).

Благодаря разностороннему взаимодействию дошкольных групп с родителями своих воспитанников повышается качество образовательного процесса и происходит сближение всех участников образовательного процесса, развивается творческий потенциал детей и нереализованный потенциал взрослых.

Взаимодействие с семьей строится по принципу активного вовлечения родителей в жизнь дошкольных групп, оказания им консультативной помощи, формирование представлений об основных целях и задачах воспитания детей дошкольного возраста, роли духовного, нравственно-патриотического воспитания детей.

Семейная культура формирует духовный мир ребенка, закладывает основу интеллектуального и эмоционального развития, воспитывает разнообразные потребности и способности, способствует сотворчеству детей и взрослых.

Важным моментом в формировании традиций в учреждении - совместное проведение русских народных праздников, посиделок.

Основные практические формы взаимодействия с семьей.

Знакомство с семьей	Встречи - знакомства; анкетирование
Информирование родителей о ходе образовательной деятельности	Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, информационные стенды, создание памяток, СМИ, сайт, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.
Образование родителей	Мастер-классы, тренинги.
Совместная деятельность	Привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов.

Направления деятельности и формы работы с семьями.

направления деятельности	формы работы
<ul style="list-style-type: none"> • родительские собрания; • консультации педагогов; • участие родителей в жизнедеятельности дошкольных групп; • открытые мероприятия, совместная досуговая деятельность; • система информирования родителей. 	<ul style="list-style-type: none"> • наличие сайта; • наличие постоянно обновляемого информационного стенда; • организация совместных праздников для детей и родителей; • встречи за круглым столом с представителями родительских комитетов групп; • участие в конкурсах, выставках; • анкетирование.

II. II. ЧАСТЬ, СОДЕРЖАТЕЛЬНОГО РАЗДЕЛА ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

1.Содержание психолого - педагогической работы по парциальной Программе "Ладушки" И.Каплунова, И.Новоскольцева.

Младшая группа.

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
Музыкально-ритмические движения	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Формировать способность воспринимать и воспроизводить простейшие движения, показываемые взрослыми (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Передавать музыкальные образы. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Средняя группа

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать её. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, развивать осознанное отношение к музыке. Формировать навыки культурного слушания музыки. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах сексты, септими.
Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
Песенное творчество	Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Формировать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег).
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму. Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
---	---

Старшая группа

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной, и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, со строением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от ре первой до до второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество	Развивать умение импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание, умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен, изображать сказочных животных и в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная группа

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной, и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, со строением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах

	квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от ре первой до до второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество	Развивать умение импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание, умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен, изображать сказочных животных и в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

2. Формы, способы, методы и средства реализации парциальной Программы "Ладушки"

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм; праздники и развлечения; самостоятельная музыкальная деятельность детей. В работе музыкального руководителя основной формой организации организованной образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия.

Исходя из возникновения развития музыкальной деятельности детей дошкольного возраста, можно определить оптимальные формы организации музыкальной деятельности дошкольников.

Музыкальные занятия имеют несколько разновидностей:

Виды занятий

1. Индивидуальные музыкальные занятия

Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей. Умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.

2. Подгрупповые музыкальные занятия

Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников.

3. Фронтальные занятия

Проводятся со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.

4. Объединенные занятия

Организуются с детьми нескольких возрастных групп.

5. Типовое (или традиционное) музыкальное занятия

Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.

6. Доминантное занятие

Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, чувство слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).

7. Тематическое музыкальное занятие

Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.

8. Комплексные музыкальные занятия

Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.

9. Интегрированные занятия

Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.

Средства реализации программы.

Для эффективной реализации Программы и качественной организации образовательного процесса используются разнообразные средства обучения: методический материал; наглядно-демонстрационный, иллюстративный; игровой, дидактический; раздаточный; технический (ноутбук, музыкальный центр, светодиодный дискошар, телевизор). Музыкальный зал оснащен мультимедийным проектором, экраном для проекционного оборудования.

Методы музыкальной деятельности.

Возраст	Ведущая деятельность	Современные методы музыкальной деятельности
3-5 лет	Игровая (сюжетно – ролевая игра)	<ul style="list-style-type: none">• Музыкально – сюжетно ролевые игры (песня-игра)• Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе• Музыкально-дидактические игры• Игры – этюды по мотивом музыкальных произведений• Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием• Беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке.
5-7 лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none">• Музыкально-дидактическая игра.• Проектная деятельность• Театрализованная деятельность• Хороводная игра• Музыкально- игры импровизации• Музыкальные конкурсы, концерты.• Интегративная деятельность• Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Младший дошкольный возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо.

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также будущих достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.

- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог).
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.
- Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

Средний дошкольный возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо.

- Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к попыткам внимательно, с уважением.
- Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в музыкальном зале набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку.
- При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

Старший дошкольный возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является ситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо.

- Создавать в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.

Подготовительный к школе возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо.

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности.
 - Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления.
- Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
 - Обращаться к детям с просьбой показать музыкальному руководителю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов.
 - Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.
 - Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
 - При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
 - Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

3. Взаимодействия с семьями воспитанников.

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главное атмосфера

добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность ребенка, взаимосвязи между дошкольными группами и семьей, активное участие родителей в педагогическом процессе.

Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей используются такие формы работы:

- выступления на родительских собраниях;
- индивидуальное консультирование;
- занятия – практикумы (предусматривают участие воспитателей, совместную работу с детьми).
- проведение праздников и развлечений.

В “родительском уголке” размещается полезная информация, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. Проводится “День открытых дверей” для родителей. Посещение режимных моментов и занятий, в том числе и музыкальных.

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом.

Региональная программа нравственно- патриотического воспитания "Россия - Родина моя" прилагается.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Психолого- педагогические условия реализации Программы.

Среди основных направлений по созданию психолого-педагогических условий реализации ООП с опорой на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» педагогическое сообщество дошкольных групп выделяет:

- воспитание и обучение в режимных моментах;
- воспитание и обучение в процессе детской деятельности;
- организацию образовательной среды;
- организацию традиционных событий, праздников и мероприятий;
- взаимодействие детского сада с семьёй.

Воспитание и обучение в режимных моментах

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (темп деятельности, длительность сна, вкусовые предпочтения и т.д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребёнка режим дошкольных групп способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Важной особенностью является реализация развивающего общения в ходе режимных моментов, что позволяет не только развивать те или иные навыки самообслуживания, но и расширять представления детей об окружающем мире, обогащать их словарный запас и развивать социально-коммуникативные навыки.

Воспитание и обучение в процессе детской деятельности

Воспитательно-образовательный процесс должен строиться с учётом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей. Воспитание и обучение сопровождают все виды деятельности детей с учётом различных периодов развития. Особое место при реализации образовательного процесса занимает игра, являющаяся ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте и сопровождающая все виды детской деятельности.

Организация образовательной среды

Необходимым психолого-педагогическим условием реализации Программы является создание развивающей, эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в дошкольных группах должно вызывать у ребёнка радость, а образовательные ситуации - стимулировать интерес и инициативу детей.

Организация традиционных событий, праздников и мероприятий

Традиционно в дошкольных группах проводится множество праздников и мероприятий. Важно, чтобы праздники и мероприятия проводились для детей и становились захватывающим и запоминающимся событием для каждого ребёнка. Для того чтобы достичь этого, необходимо выполнение следующих условий:

- разнообразие форматов;
- участие родителей;
- поддержка детской инициативы.

Взаимодействие с семьёй

Залогом эффективного взаимодействия с семьёй является изменение формата взаимодействия родителей и педагогов, партнёрства и взаимопомощи, когда родители являются полноправными участниками образовательного процесса.

3.2. Организация распорядка и режима пребывания детей в дошкольных группах.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В дошкольных группах используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей.

Максимальная продолжительность непосредственной образовательной деятельности:

для детей от 3 до 4 лет - 15 мин; для детей от 4 до 5 лет - 20 мин; для детей от 5 до 6 лет - 25 мин; для детей от 6 до 7 лет - 30 мин;

Режим дня воспитанников дошкольного возраста 3-7 лет в холодный период.

Режимные моменты	Младшая группа от 3 до 5 лет	Старшая группа от 5 до 7 лет
Приём детей, игры	07:30 - 08:20	07:30 - 08:20
Утренняя гимнастика	08:20 - 08:25	08:20 - 08:30
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	08:25 - 08:50	08:30 - 08:45
Утренний круг	08:50 - 09:00	08:45 - 09:00
Игры -занятия.	09:00 - 09:50(с перерывом	09:00 - 10:40 (с перерывом
Подготовка ко второму завтраку	09:50 - 10:10	10:40 - 10:45
Второй завтрак	10:10 - 10:20	10:45 - 10:50
Игры, подготовка к прогулке.	10:20 - 10:45	10:50 - 10:55
Прогулка (Физкультурное занятие на воздухе)	10:45 - 12:10 пятница	10:55 - 12:30 пятница
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12:10 - 12:30	12:30 - 12:45
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12:30 - 12:50	12:45 - 13:00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, сон	12:50 - 15:00	13:00 - 15:00
Постепенный подъём, водные и физкультурно-оздоровительные процедуры	15:00 - 15:15	15:00 - 15:15
Подготовка к полднику, полдник	15:15 - 15:30	15:15 - 15:30
Игры, занятия	15:30 - 16:00	15:30 - 16:25
Вечерний круг	16:25 - 16:30	16:25 - 16:30
Подготовка к прогулке, прогулка	16:30 - 18:00	16:30 - 18:00
Уход домой	17:00 - 18:00	17:00 - 18:00

Режим дня воспитанников дошкольного возраста 3-7 лет в летний оздоровительный период.

Режимные моменты	Младшая группа от 3 до 5 лет	Старшая группа от 5 до 7 лет
Приём детей, игры на прогулке	07:30 - 08:20	07:30 - 08:20
Утренняя гимнастика на прогулке	08:20 - 08:25	08:20 - 08:30
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	08:25 - 08:50	08:30 - 08:45
Утренний круг	08:50 - 09:00	08:45 - 09:00
Подготовка к прогулке, прогулка	09:00 - 10:00	09:00 - 10:00
Подготовка ко второму завтраку	10:00 - 10:10	10:00 - 10:10
Второй завтрак	10:10 - 10:20	10:10 - 10:20
Подготовка к прогулке, прогулка	10:20 - 12:10	10:45 - 12:20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед, де- журство	12:10 - 12:50	12:20 - 13:00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, сон	12:50 - 15:00	13:00 - 15:00
Постепенный подъём, физкультурно-оздоровительные процедуры	15:00 - 15:15	15:00 - 15:15
Подготовка к полднику, полдник	15:15 - 15:30	15:15 - 15:30
Свободная деятельность, игры	15:30 - 16:00	15:30 - 16:00
Вечерний круг	16:00 - 16:10	16:00 - 16:10
Подготовка к прогулке, прогулка	16:10 - 18:00	16:10 - 18:00
Уход домой	17:00 - 18:00	17:00 - 18:00

Представленные данные о режиме дня исходят из продолжительности нахождения детей в дошкольных группах, что составляет 10,5 часов, и могут меняться в зависимости от погодных условий и времени года, а также иметь те или иные изменения в каждой отдельной группе, с учётом потребностей воспитанников и их родителей.

Планирование образовательной деятельности с воспитанниками 3-7 лет по пятидневной неделе.

Базовый вид деятельности	Занятия по программе			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физкультура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в нед.	2 раза в неделю
Физкультура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в нед.	2 раза в неделю	2 раза в нед.	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раз в неделю	2 раз в неделю
Лепка, аппликация.	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Математическое развитие	1 раз в неделю	1 раза в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Конструирование и руч. труд	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Ознакомление с окруж. миром	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Развитие речи, основы грамотности	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в нед.	2 раза в неделю
Итого занятий в неделю:	11	11	13	14

В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности. Организация жизнедеятельности предусматривает как организованные педагогами совместно с детьми (ООД, развлечения, досуги, праздники) формы детской деятельности, так и самостоятельную деятельность детей. Режим дня и сетка занятий соответствуют особенностям ООП.

3.3. Особенности осуществления образовательного процесса в дошкольных группах.

Становление новой системы образования, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений, совершенствования педагогических технологий, особенно ввиду того, что сегодня ФГОС ДО определяет требования к условиям, необходимым для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста (п. 3.2.5. ФГОС ДО). Одним из этих требований является обеспечение поддержки индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности и участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Одной из важных тенденций в организации образовательной деятельности на сегодняшний день является уход от учебной деятельности в виде занятий, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно - обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Образовательный процесс в наших дошкольных группах представляет собой единство обучения и воспитания, которое не ограничивается лишь проведением развивающих занятий, а непрерывно реализуется как в процессе детской деятельности, так и в режимных моментах с учётом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей.

Специфика реализация образовательного процесса в соответствии с ООП подразумевает сочетание классического, комбинированного и линейного расписания в соответствии с возрастными группами воспитанников как для основной, так и для вариативной части образовательной деятельности, а также подразумевает свободный выбор видов и форм реализации деятельности детьми в режимных моментах. Такой подход в сочетании с организацией развивающей предметно-пространственной среды позволяет создать оптимальные условия для всестороннего развития каждого ребёнка, поддержки и развития детской инициативы, позитивной социализации, индивидуализации образования, а также способствует профессионально-личностному росту педагогов.

Стоит отметить одно из вводимых инновационных понятий, в соответствии с взятой за основу для ООП программой «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» - «Пространство детской реализации» (ПДР). Это пространство, противоположное по своему значению зоне ближайшего развития (ЗБР), предполагающее не освоение ребёнком уже существующих норм под руководством взрослого, а создание ребёнком новых форм и предъявление их сообществу совместно со взрослым.

Постоянная работа над созданием ПДР означает:

- поддержку и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;
- предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержку самостоятельного творческого поиска;
- личностно-ориентированное взаимодействие, поддержку индивидуальности, признание уникальности и неповторимости каждого ребёнка;
- уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;
- создание условий для представления своих достижений социальному окружению;
- помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

3.4. Тематическое планирование.

План воспитательно-образовательной работы с детьми – документ, по которому работают два сменных воспитателя. Следовательно, это модель совместной деятельности и планирование должно быть совместным. Планирование предполагает не только процесс составления плана, но и мыслительную деятельность, обсуждение двумя педагогами того, что предстоит сделать для достижения целей и задач.

План может корректироваться и уточняться в процессе его реализации. Однако число поправок можно свести к минимуму, если соблюдать принцип перспективного и календарного планирования.

Как бы ни был оформлен план воспитательно-образовательной работы с детьми, он должен отвечать определенным требованиям:

- основываться на принципе развивающего образования, целью которого является развитие каждого ребёнка;
- на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников группы;
- обеспечивать единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования воспитанников, в процессе реализации которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- планируемое содержание и формы организации детей должны соответствовать возрастным и психолого-педагогическим основам дошкольной педагогики.

При планировании и организации педагогического процесса важно учитывать, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

В первую очередь тематическое планирование - это планирование в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования по всем образовательным областям (физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому).

Какие задачи ставит автор? Какие условия? Какие результаты должны быть достигнуты?

К планированию подключается и педагогическая диагностика для оценки достижений детей, результативности педагогических усилий, коррекции уровня развития детей.

Принципы планирования:

- комплексный подход, обеспечивающий взаимосвязь всех звеньев и сторон педагогического процесса;
- построение педагогического процесса с опорой на взаимодействие, партнерство взрослого с детьми;
- реальный учет особенностей региона, обстановки, сезона возраста детей.

Задача педагога - спланировать образовательный процесс таким образом, чтобы вместе с воспитанником полноценно прожить все его этапы: подготовку, проведение, обсуждение итогов. При этом важно, чтобы у ребенка остались положительные эмоциональные переживания и воспоминания. В тоже время в совместной деятельности с педагогом воспитанник делает шаг вперед в своем развитии

3.5. Физкультурно- оздоровительная работа.

Целью оздоровительной работы в дошкольных группах является создание устойчивой мотивации в потребности сохранения своего собственного здоровья и здоровья окружающих. Прежде всего - к ценностям здорового образа жизни.

Здоровье сберегающие технологии в дошкольных группах		
№	Виды	Особенности организации
	<i>Медико-профилактические</i>	
	<i>Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями</i>	
1.	умывание после дневного сна (мытьё рук до	ежедневно

	локтя)	
2.	хождение по тропе здоровья после сна	ежедневно
3.	Воздушные ванны после сна	ежедневно
4.	Солнечные ванны в летний период	Летний период при температуре + 25 градусов
<i>Профилактические мероприятия</i>		
1.	витаминация 3-х блюд	ежедневно
2.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
3.	чесночные бусы	по эпид/показаниям
<i>Медицинские</i>		
1.	медицинские осмотры	1 раза в год
2.	антропометрические измерения	2 раза в год
3.	профилактические прививки	По возрасту
4.	организация и контроль питания детей	ежедневно
<i>Физкультурно- оздоровительные</i>		
1.	утренняя гимнастика	ежедневно
2.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
3.	дыхательная гимнастика	ежедневно
4.	прогулки	ежедневно
5.	гимнастика после сна	ежедневно
4.	динамические паузы	ежедневно
6.	подвижные игры	ежедневно
7.	коммуникативные игры	2-3 раза в неделю
8.	релаксация	2-3 раза в неделю
<i>Образовательные</i>		
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно
2.	Физкультурные занятия	3 раз в неделю
3.	Музыкальные занятия	2 раз в неделю
4.	Занятия по ОБЖ	1 раз в неделю

Двигательный режим в дошкольных группах.

Формы организации	Младший возраст от 3 до 5 лет		Старший возраст от 5 до 7 лет	
Физическая культура в зале	2 раза в нед. 15-20 мин.	2 раза в нед. 20-25 мин.	2 раза в нед. 20-25 мин.	2 раза в нед. 30-35 мин.
Физическая культура на прогулке	1 раза в нед. 15-20 мин.	1 раза в нед. 20-25 мин.	1 раза в нед. 20-25 мин.	1 раза в нед. 30-35 мин.
Утренняя гимнастика	5-10 минут ежедневно	5-10 минут ежедневно	5-10 минут ежедневно	5-10 минут ежедневно
Закалив. процедуры и гимнастика после сна	5- 10 минут ежедневно	5- 10 минут ежедневно	5- 10 минут ежедневно	5-10 минут ежедневно
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 минут	1 раз в месяц 20 минут	1 раз в месяц 30-40 минут	1 раз в месяц 30-40 минут
Спортивный праздник	-----	2 раза в год 45мин	2 раза в год 60 мин	2 раза в год 60мин
День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в кварт.	1 раз в квартал	1 раз в кварт.
Самостоят. использование физ. оборудования	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Физ. актив. в помещении	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Подвижные и спортивные игры на прогулке.	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
-------------------------	--

Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 2. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в дошкольных группах. 3. Согласование с родителями профилактических мероприятий, организованных в дошкольных группах. 4. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 5. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей. 6. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы . 7. Взаимодействие с СОШ по вопросам физического развития детей.
----------------------------	--

3.6.Процедура педагогической диагностики (мониторинга) оценки индивидуального развития детей.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных организацией условий в процессе образовательной деятельности. Организация вправе самостоятельно выбирать инструменты педагогической диагностики развития детей.

На данный момент используется Н.В. Верещагина "Диагностика педагогического процесса" Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Основные диагностические методы:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих ФГОС дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки №1155 от 17 октября 2013 года: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие", что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

3.7.Культурно - досуговая деятельность. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Традиционные события, праздники и мероприятия занимают важное место в жизни каждого образовательного учреждения. Правильно организованный праздник - это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Каждая дошкольная группа перешла на новый формат праздников (концерт, квест, проект, образовательное событие, соревнования, викторина и т.д.). Ежегодно в дошкольных группах планируется и проводится множество праздников и мероприятий, представляющих коллективное действие, объединяющее сообщество детей, родителей и педагогов.

Примерная модель организации традиционных событий, праздников и мероприятий на год.

Время проведения	Название мероприятия
Сентябрь	Развлечение «Учат в школе» День здоровья
Октябрь	Досуг «День воспитателя» Выставка семейного творчества «Веселый огород»
Ноябрь	Праздники «Проводы осени» День матери
Декабрь	День чая Праздник Новогодней елки
Январь	День здоровья Выставка семейного творчества «Зимушка-зима!»
Февраль	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества
Март	Праздник, посвященный Международному женскому дню
Апрель	День Космонавтики День здоровья
Май	Праздник, посвященный Дню Победы Выпуск детей в школу
Июнь	День защиты детей День России

3.8. Организация развивающей предметно - пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала, групп и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Условия организации развивающей предметно-пространственной среды:

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Реализация ООП предполагает организацию пространства групп в виде хорошо разграниченных зон - центров активности, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов.

Предметно-развивающая среда .

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в помещении.		
Музыкально-спортивный зал	Непосредственно образовательная деятельность Утренняя гимнастика Досуговые мероприятия, Праздники Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Телевизор, приставка DVD, проектор, диско- шар. Детские музыкальные инструменты Костюмы для театра, ширмы Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия Багут Тренажеры Нетрадиционное физкультурное оборудование Пособия, игрушки, атрибуты для использования муз. руководителем .
Медицинский кабинет в школьном отсеке	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками	Изолятор Процедурный кабинет Медицинский кабинет
Коридор	Информационно-просветительская работа с сотрудниками и родителями.	Стенды , папки - передвижки для родителей . Папки - передвижки для сотрудников
Участки	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, оборудование. Физкультурная площадка. Огород, цветники.
Предметно-развивающая среда в группах		
«Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал.
«Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал
Уголок «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного	Напольный строительный материал, Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными дета-

	опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	лями) Конструкторы «Лего» старший возраст Мягкие игровые модули- младший возраст Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Уголок «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для сюжетно- ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») Предметы- заместители
«Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Ковры с рисунком дорожной тематики. Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
Уголок«Наша Родина Россия»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Государственная и местная символика Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Детская художественной литературы
«Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Портрет поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки
«Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх- драматизациях	Ширмы Элементы костюмов Предметы декорации Настольные и пальчиковые театры по различным сказкам
Уголок «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства Альбомы- раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства
«Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно- ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты Портрет композитора (старший возраст) Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки- самоделки Музыкально- дидактические игры Музыкально- дидактические пособия

«Уголок веселая математика»	Развитие элементарных математических представлений	Геометрические фигуры крупного и мелкого размера . Дидактические игры Конструктор из геометрических фигур.
Уголок "Русская изба"	Развитие представлений детей о русской культуре, воспитание духовно нравственных качеств, чувство патриотизма и любви к Родине.	Печь, прялка, ухват, чугунок, горшок, сито, утюг, самовар, игрушки, рушник, скатерть, старинный безмен, музыкальные инструменты, русский костюм . Конспекты занятий.
Уголок "Сударушка"	Формирование познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами	Русские матрешки, Хохломская посуда, Гжельские игрушки, Рязанский леденец, Скопинская керамика, Филимоновская игрушка, Дымковская игрушка , Богородская игрушка, поделки из бересты, Тульский пряник, грибы с глазами, одежда разных народов. Конспекты занятий.

3.9. Материально-техническое обеспечение программы.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в дошкольных группах соответствует государственным и местным требованиям и нормам.

Образовательный процесс в организуется в соответствии с:

- санитарно- эпидемиологическими правилами и нормами;
- правилами пожарной безопасности; требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение ,предметы).

При МОУ "Центральная школа" оборудованы и функционируют две дошкольные группы, а также музыкально-физкультурный зал, медицинская комната в школьном отсеке, прогулочные площадки.

Пространство групп организовано в виде разграниченных центров, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов: книги, игрушки, материалы для творчества, дидактические игры, игры по ознакомлению дошкольников с правилами дорожного движения, материал для свободной творческой, познавательно-исследовательской деятельности.

Реализуя инновационный метод проектной деятельности, воспитатели пополняют методические и наглядные материалы, которые активно используются при проведении занятий, организации свободной познавательной, творческой деятельности детей. Кроме этого собраны пособия для ознакомления дошкольников с социальным миром, краеведением, живой и неживой природой. В каждой возрастной группе созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия воспитанников во всех видах деятельности. Работа по совершенствованию развивающей среды в учреждении проводится в соответствии с тематическим планом развития по всем возрастным группам.

В младшей от 3 до 4 лет группе выделено большое открытое пространство, где детям предоставлена возможность играть с крупными игрушками, каталками и осуществлять конструктивно-модельную деятельность.

В старшей от 5 до 7 лет группе выделяются рабочая зона, зона для спокойной деятельности, зона для деятельности, связанной с активным движением, возведением игровых построек. Все зоны в группе имеют трансформируемые подвижные границы.

В учреждении созданы все условия для охраны и укрепления здоровья детей, для их полноценного физического развития.

Расположение мебели, игрового материала отвечает требованиям техники безопасности, санитарно - гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта.

Для достижения полноты и качества использования научных и практических знаний в образовательной деятельности, в дошкольном учреждении создается система информационного обеспечения.

ИКТ оснащение:

- дивиди - 2 шт.
- персональные компьютеры - 2 шт.
- мультимедийный проектор - 1 шт.

- телевизоры- 2 шт.
- диско шар - 2 шт.

В своей практике педагоги детского сада использую компьютерные презентации для ознакомления детей с правилами дорожного движения, народными промыслами, проведения поисково-экспериментальной деятельности, ознакомления с музыкальными произведениями. Чередование демонстрации теоретического материала и беседы с детьми помогают добиться поставленных целей.

3.10. Программно-методическое сопровождение образовательной деятельности.

Программно-методическое сопровождение образовательной деятельности представлено пособиями, программами и технологиями по пяти образовательным областям.

<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Социально-коммуникативное развитие дошкольников подготовительная группа/ Л.В. Абрамова, И.Ф.Слепцова- Мозаика-Синтез Москва, 2020. -Социально-коммуникативное развитие дошкольников средняя группа/ Л.В. Абрамова, И.Ф.Слепцова- Мозаика-Синтез Москва, 2020. -Веселый этикет/ Е.Богуславская - ЛИТУР, 2002. - Формирование основ безопасности у дошкольников/ К.Ю.Белая. Мозаика-Синтез, 2014. -Н.Ф.Губанова/Развитие игровой деятельности. Мозаика-Синтез, 2014. - Трудовое воспитание в детском саду / Л.В.Куцакова. Мозаика-Синтез, 2014.
<p>«Познавательное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Формирование элементарных математических представлений подготовительная группа/И.А.Помараева- Мозаика-Синтез, 2015. -Формирование элементарных математических представлений старшая группа/И.А.Помараева- Мозаика-Синтез, 2020. -Формирование элементарных математических представлений средняя группа/И.А.Помараева- Мозаика-Синтез, 2015. -Формирование элементарных математических представлений младшая группа/И.А.Помараева- Мозаика-Синтез, 2015. -Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990 -Ознакомление с природой в детском саду, подготовительная группа/ О.А Соломенникова - Мозаика-Синтез, 2015. -Ознакомление с природой в детском саду, старшая группа/ О.А .Соломенникова - Мозаика-Синтез, 2015. - Ознакомление с природой в детском саду, средняя группа/ О.А .Соломенникова - Мозаика-Синтез, 2015. -Н.Ф.Виноградова. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой/ М., Просвещение. 1978. -Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством, подготовительная группа/ И.А. Бойчук- Детство-Пресс, 2020 -Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством, старшая группа/ И.А. Бойчук- Детство-Пресс, 2020. -Приобщение детей к истокам русской народной культуры/ О.Л. Князева - Детство-Пресс, 2010. -Развитие познавательных способностей дошкольников/ Е.Е.Крашениников. Мозаика-Синтез, 2014 -Наглядно - дидактические пособия / Мир в картинках. - Ветохина А.Я. Нравственно- патриотическое воспитание дошкольников/ Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2021.- 192с. -Н.Г. Зеленова "Мы живем в России" Программа гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. — 112 с. (электр) - Князева О.Л. "Приобщение детей к истокам русской народной культуры"/ Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2010.- 296с (электр) -Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством, подготовительная группа/ И.А. Бойчук- Детство-Пресс, 2020.- 416с. -Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным

	<p>творчеством, старшая группа/ И.А. Бойчук- Детство-Пресс, 2020.- 432с</p> <p>-Н.Н. Леонова "Чаепитие. Знакомство дошкольников с русскими народными традициями" - "ДЕТСТВО - ПРЕСС", 2016.- 128с.</p>
«Речевое развитие».	<p>-В.В.Гербова Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа/ МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014.</p> <p>-В.В.Гербова Развитие речи в детском саду. Старшая группа/ МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014.</p> <p>-В.В.Гербова Развитие речи в детском саду. Средняя группа/ МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014.</p> <p>-В.В.Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа/ МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014.</p> <p>- О.С.Ушакова. Развитие речи детей 5-7 лет/ ТЦ Сфера- 2013.</p> <p>- О.С.Ушакова. Развитие речи детей 3-5 лет/ ТЦ Сфера- 2013.</p> <p>- О.С.Ушакова. Знакомим дошкольников с литературой/ ТЦ Сфера- 2002.</p> <p>-Е.О.Родина, Г.Ю. Ерошина. Волшебные звуки сказочного города/ ГОУ ДПО Рязанский областной институт развития образования. 2009.</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Т.Г.Казакова Развивайте у дошкольников творчество/ М., Просвещение 1985.</p> <p>-Т.С.Комарова Занятия по изо. деятельности в старшей группе/ ТЦ Сфера- 2012.</p> <p>-Т.С.Комарова Занятия по изо. деятельности в средней группе/ ТЦ Сфера- 2012.</p> <p>-Т.С.Комарова Занятия по изо. деятельности в детском саду/ ТЦ Сфера- 1991.</p> <p>-Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. с ауди приложением. Все группы, СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.</p> <p>- Р.Г.Казакова. Рисование с детьми дошкольного возраста/ ТЦ Сфера- 2004.</p> <p>- В.Н.Дегтева. Оригами с детьми 3-7 лет Мозаика-синтез, 2012.</p>
«Физическое развитие»	<p>-Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском сад. Старшая группа. - М: Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>-Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском сад. Средняя группа. - М: Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>-Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>-Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>-Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>-Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>-Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>Э.Я.Степаненкова. Сборник подвижных игр. Для детей с детьми 2-7 лет/- Мозаика-синтез, 2014.</p> <p>Н.Луконина, Л.Чадова "Физкультурные праздники в детском саду" - М.айрис- пресс, 2003.-128с.</p>
Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	<p>- Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. и др. «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Инновационная образовательная программа. - М: Мозаика-синтез, 2020.</p> <p>-О.В.Дыбина программа «Ребенок и окружающий мир» - М: Мозаика-синтез, 2008.</p> <p>- Т.В.Ананьева. Программа психологического сопровождения дошкольника. / ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2011.</p> <p>- Ветохина А.Я. Нравственно- патриотическое воспитание дошкольников/ Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2021.- 192с.</p> <p>-Н.Г. Зеленова "Мы живем в России" Программа гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. — М.: «Издательство Скрипто-</p>

	рий 2003», 2007. — 112 с. (электр) - Князева О.Л. "Приобщение детей к истокам русской народной культуры"/ Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2010.- 296с (электр) - Программа "Ладушки" И.Каплунова, И.Новоскольцева.
	Наглядный и дидактический материал имеется по всем образовательным областям.

3.11.Кадровые условия реализации программы.

Образовательное учреждение укомплектовано кадрами: имеющими необходимую квалификацию или соответствие. Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

3.12.Финансовые условия реализации программы.

Финансовое обеспечение реализации программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения). Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования муниципальной бюджетной организации осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы. Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования - гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая: расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования; расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек; прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

3.13.Перечень литературных источников:

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. и др. «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Инновационная

образовательная программа. - М: Мозаика-синтез, 2020.

2. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. - М., 1969.

3. Т.В.Ананьева. Программа психологического сопровождения дошкольника. /ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2011.

III. II. Часть организационного раздела, формируемая участниками образовательных отношений. Парциальная Программа "Ладушки" И.Каплунова,И.Новоскольцева.

1. Особенности осуществления: Программа по музыкальному образованию, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

2. Особенности развивающей среды: в дошкольных группах существует музыкальный уголок, который оснащен детскими музыкальными инструментами, пособиями, игрушками, атрибутами. Существует музыкальный зал, в котором есть: детские музыкальные инструменты, портреты композиторов, набор аудиозаписей, музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные), игрушки- самоделки, музыкально- дидактические игры, музыкально- дидактические пособия.

3. Материально-техническое обеспечение: проектор, ноутбук, телевизор, диско-шар.

4. методические материалы: -«Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Рекомендовано Комитетом по образованию. Г. Санкт - Петербург 2010

- Младшая группа. Авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СД) СП б 6: Композитор, 2010

-Средняя группа. Авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СД) СП б 6: Композитор, 2007

-Старшая группа. Авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СД) СП б 6: Композитор, 2008.

-Подготовительная группа. Авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 СД) СП б 6: Композитор, 2012

5.Кадровые условия: дошкольные группы укомплектованы кадрами. Воспитательно-образовательную работу осуществляют: 3 воспитателя, 0,5 ставки музыкальный руководитель. Отличительной особенностью учреждения является стабильность педагогических кадров и обслуживающего персонала. Все педагоги своевременно проходят КПК, все педагоги владеют навыками пользователя ПК. А также повышают свой профессиональный уровень через посещения районных методических объединений, прохождения процедуры аттестации, самообразование, семинары педагогов, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие дошкольных групп.

6.Процедура педагогической диагностики: осуществляется в процессе музыкальных занятий, во время которых музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувства ритма. Специальных занятий с целью диагностики проводить не нужно. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях, на музыкальных занятиях. Педагоги в праве выбирать автора диагностики, на данный момент используется Н.В. Верещагина "Диагностика педагогического процесса"

7.Перечень литературных источников:

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. и др. «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Инновационная образовательная программа. - М: Мозаика-синтез, 2020.

2. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Рекомендовано Комитетом по образованию. Г. Санкт - Петербург 2010

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.
Краткая презентация образовательной программы дошкольных групп
при МОУ «Центральная СОШ»

Цель программы	Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.
Возрастные категории детей	3-7 лет
Приоритетные направления деятельности	знакомство будущего поколения с духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое России.
Направления развития и образования детей (образовательные области)	социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.
Проектирование воспитательно-образовательного процесса	<p>Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – <i>совместной деятельности взрослого и детей</i> и <i>самостоятельной деятельности детей</i>.</p> <p>Для того чтобы воспитательно-образовательный процесс был полноценным и качественным, необходимо вовлечение в него родителей через различные формы, такие как: участие в проектной деятельности, участие в организации образовательной работы с детьми, выполнение рекомендаций педагогов и др.</p> <p>Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде <i>непосредственно образовательной деятельности</i>, так и в виде <i>образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (утренний прием детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.)</i>.</p> <p>Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными образовательными стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).</p> <p>Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).</p> <p align="right">Объем образовательной нагрузки, осуществляемой при взаимодействии с родителями в условиях семьи не должен превышать 30 минут в день.</p> <p>Проектирование образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, основан на принципе интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей и комплексно-тематическом принципе, позволяющем объединить комплекс различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы» и сохранить тесную взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей.</p>
Взаимодействие педагогического коллектива с семьей	<p align="center">Принципы взаимодействия детского сада с семьей:</p> <p><i>1. Принцип личностной ориентации.</i> Взаимодействие с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиций, образа жизни. Ориентация на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи.</p>

	<p>2. <u>Принцип социального партнерства.</u> Взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, на основе позиции – <i>детский сад – профессиональный помощник</i> семьи в воспитании ребенка. Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.</p> <p>3. <u>Принцип социального творчества.</u> Детский сад – это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал. Детский сад – это территория совместного семейного творчества, помогающего и ребенку, и родителю в построении партнерских отношений, развитии собственного «Я».</p>
<p>Развивающая предметно-пространственная среда</p>	<p>Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:</p> <ul style="list-style-type: none"> • игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); • двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; • эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; • возможность самовыражения детей. <p>Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.</p>
<p>Программно-методическое обеспечение образовательного процесса</p>	<p>Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. и др. «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Инновационная образовательная программа. - М: Мозаика-синтез, 2020.</p> <p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в дет.саду », МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г</p> <p>Помараева « Математики для дошкольников» МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014г</p> <p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей дошкольного возраста», ТЦ СФЕРА. 2015.</p> <p>Гербова В.В. «Развитие речи детей », МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014г</p> <p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Рекомендовано Комитетом по образованию. Г. Санкт - Петербург</p> <p>К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности», МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014.</p> <p>Пензулаева Л.И «Физическая культура в детском саду», МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>- Ветехина А.Я. Нравственно- патриотическое воспитание дошкольников/ Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2021.- 192с.</p> <p>-Н.Г. Зеленова "Мы живем в России" Программа гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. — 112 с. (электр)</p> <p>Князева О.Л. "Приобщение детей к истокам русской народной культуры"/ Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2010.- 296с (электр)</p>